

Maggio 2022

NUMERO XI

FILART

RIVISTA ON LINE DI ARTITERAPIE A ORIENTAMENTO FILOSOFICO
WWW.ARTETERAPIAFILOSOFICA.COM

ISSN 2532-5221

NUOVA COLLANA
MONOGRAFICA

ARTE: MONDI MARINI

Progetti di
ricerca

EDITORIALE

FILART: LA NOSTRA RIVISTA
GRATUITA E ACCESSIBILE ON LINE.

RESPONSABILE: MARICA COSTIGLIOLO

**RIVISTA SEMESTRALE SU PIATTAFORMA
[WORDPRESS.COM](https://www.wordpress.com)**

ASSOCIAZIONE CULTURALE "LA PRIMA RADICE"

www.arteterapiafilosofica.com

Per questo numero di FILART abbiamo pensato di presentare i progetti di ricerca attivi, la nostra attività di divulgazione attraverso le pubblicazioni on line. Abbiamo lavorato tanto in questi anni di pandemia e in questo numero desideriamo condividere con Voi i risultati raggiunti e gli obiettivi attesi.

Trovate anche l'articolo sul nostro nuovo progetto, Programma di educazione affettiva, lo spazio +ARTE dove vi sono illustrate le creazioni di Mondi marini, marchio artistico della nostra Associazione culturale, e la rubrica "Poesia".

Tutti gli articoli sono a cura della Redazione di FILART, ad eccezione dell'intervista di +ARTE di Michelangelo G. Pala.

Se volete partecipare con un vostro contributo scrivete a: associazioneprimaradice@gmail.com

pagina 3: I progetti di ricerca

pagina 5: Religious and Cultural Alterity

pagina 9: Fiaba e magia

pagina 10: En plein air

pagina 11: Programma di educazione affettiva

pagina 13: Collana monografica la prima radice

pagina 17: Mondi marini

A cura di Michelangelo Giuseppe Pala

pagina 22: Poesia

PROGETTI DI RICERCA

A CURA DELLA REDAZIONE

I progetti di ricerca dell'associazione culturale "la prima radice", sono articolati in ambito arteterapeutico, formativo, pedagogico. I progetti prevedono:

1. Pubblicazioni
2. Call for artists
3. Call for papers
4. Progetti artistici
5. Corsi e workshop
6. Percorsi professionalizzanti
7. Collaborazioni con Enti di ricerca

Dal 2018 è attivo il progetto "Per una pedagogia dell'alterità": si tratta di un progetto in ambito educativo-didattico-pedagogico che si è concretizzato in una pubblicazione monografica, in un blog di aggiornamento per educatori, genitori, insegnanti, e in due percorsi formativi.

Dal 2019 è attivo il progetto "Poetry as therapy": sono stati realizzati: un corso formativo, una silloge poetica-musicale, una pagina in abbonamento sulla poetry therapy.

Dal 2020 è attivo il progetto "Fiaba e magia": sono stati realizzati: un libro illustrato, un blog dedicato alla fiaba, un corso formativo specifico, due laboratori modulari per bambini, e due audiolibri scaricabili gratuitamente.

Dal 2021 è attivo il progetto "Intersectionality", che vedrà la pubblicazione sulla rivista FILART di saggi e di articoli, progetti artistici correlati e workshop formativi.

Dal 2021 è attivo il progetto "En plein air", che prevede una ricerca sulla creatività in relazione all'ambiente e alla natura.

Dal 2017 è anche attivo il progetto di Storia culturale "Alterità e multiculturalismo nella storia" che prevede pubblicazioni, divulgazione e partecipazione a convegni e collaborazioni internazionali: il punto di partenza del progetto è stata la pubblicazione "The Western Perception of Islam" per Wipf and Stock nel 2017.

Da fine 2021 prende il via il progetto "Contemporary Art and Music", che si articolerà in numerose e svariate attività artistiche e musicali.

Tutti coloro che desiderano partecipare, sono invitati a collaborare e a contribuire ai nostri progetti di ricerca: per info: associazioneprimaradice@gmail.com

OBIETTIVI

Gli obiettivi dei progetti dell'associazione consistono in:

1. Favorire la rigenerazione sociale,
2. Offrire occasioni di supporto alla genitorialità,
3. Offrire spazi di cura e di crescita,
4. Offrire occasioni di formazione fondate su solide premesse epistemologiche
5. Divulgare e diffondere la cultura della differenza.

ATTIVITÀ

Le attività si articolano in: pubblicazioni, partecipazione a corsi, eventi, workshop, organizzazione e progettazione di formazione specifica, collaborazioni con Enti di ricerca o associazioni anche internazionali, redazione della rivista on line FILART, creazione e aggiornamento di blog e siti correlati alle tematiche investigate, coordinamento di attività laboratoriali e creative, occasioni gratuite di approfondimento on line e in presenza, presentazione di paper e poster a Convegni nazionali e internazionali, organizzazione di conferenze, convegni e videoconferenze, creazioni di video correlati alle tematiche investigate, call for artists,

I PROGETTI DI RICERCA

call for papers, rassegne culturali, progetti artistici e produzioni musicali.

COORDINAMENTO

La responsabilità del coordinamento dei progetti è di Marica Costigliolo, presidente dell'associazione.

COMITATO SCIENTIFICO

Il comitato scientifico è composto dal Consiglio direttivo dell'associazione culturale.

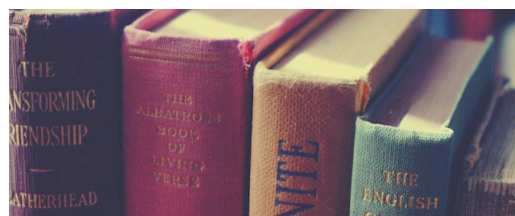
La funzione del comitato scientifico è di vagliare le proposte e di analizzarne i punti di forza e i punti critici. Inoltre il Comitato scientifico ha cura che le proposte di ricerca siano in linea con i principi di democraticità dell'associazione.

SPESE E CONTRIBUTI

Le spese sono totalmente a carico dell'associazione: trasporti per i convegni, spese di pubblicazione cartacea, mantenimento e aggiornamento siti web, lavoro di redazione della rivista on line FILART, pubblicazioni in pdf.

Il contributo è costituito dalle tessere associative, dall'acquisto di copie cartacee o in pdf delle pubblicazioni, dall'acquisto dei corsi formativi proposti, dall'acquisto delle creazioni di "mondimarini" da parte dei soci.

Qui illustriamo alcuni dei nostri progetti. Trovate tutti i dettagli sul nostro sito: www.arteterapiafilosofica.com



ART LITERATURE LAW

Progetto di ricerca sulla letteratura e gli intrecci con il diritto e la cura di sé

Il progetto prevede: rassegne culturali tematiche, pubblicazioni, corsi, workshop, videoconferenze, letture, approfondimenti



Un progetto di: ASSOCIAZIONE CULTURALE LA PRIMA RADICE
WWW.ARTETERAPIAFILOSOFICA.COM

A vibrant red graphic featuring white musical notes and colorful splashes in blue, green, and yellow. In the center, a white rectangular box contains the following text:

PROGETTO DI RICERCA
Contemporary Art and Music
ricerca, corsi, laboratori, formazione

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA PRIMA RADICE
www.arteterapiafilosofica.com

RELIGIOUS AND CULTURAL ALTERITY

A CURA DELLA REDAZIONE

OBIETTIVI DEL PROGETTO

Questo progetto prende le mosse dalla pubblicazione della monografia di Marica Costigliolo, "The western Perception of Islam" per la Wipf and Stock nel 2017. Sono previste due pubblicazioni monografiche entro il 2022 e partecipazione a Convegni internazionali. L'obiettivo è l'analisi dello sviluppo e della trasformazione del concetto di alterità nel corso della storia per favorire la diffusione di una maggiore consapevolezza sul tema della differenza.

PUBBLICAZIONI

Monograph

- Islam e cristianesimo, mondi di differenze nel Medioevo, Genova University Press, 2012.
- The Western Perception of Islam between the Middle Ages and Renaissance, Wipf and Stock, 2017.

Edited Volumes

- Tommaso d'Aquino, Prologhi ai commenti aristotelici, Genova, Il melangolo, 2003. (This is the First Italian Edition and Translation of The Prologues to the Aristotelian Commentaries of Thomas of Aquinas)

Articles and Book Chapters (dal 2011)

1. "Religiosità e teoria marxista in Simone Weil", Firenze, CET, 2011
2. "Simone Weil", La Meridiana, in La fede ribelle, ed. A. De Sanctis, Morcelliana, 2011.
3. "Riccardo da Montecroce e Nicola Cusano: l'identità cristiana di fronte all'Islam", in A Caccia dell'infinito, ed. C. Catà, Aracne, 2011.
4. "Perspectives on Islam in Italy and Byzantium in Middle Ages and Renaissance", in Nicholas of Cusa and Islam, ed. D. Duclow, I. Levy, Brill 2014.

Articoli pubblicati (dal 2011)

- "Nicholas of Cusa and Islam" *Medievalistik*, 1/2011
- "The Organic Metaphor in the De concordantia catholica" Viator, Brepols, 2013.
- "Esempi pagani in Nicola da Cusa e Marsilio da Padova", *Rivista di Asceutica e Mistica*, 2013.
- "The Interreligious Dialogue in De docta ingnorantia of Nicholas of Cusa" *Medieval Encounters*, Brill, 2014.
- "The Interreligious Dialogue before and after Nicholas of Cusa: An Exegetical Approach", *Mirabilia Journal* (online), 2014.
- "I colori nell'opera di Nicola da Cusa", *Mirabilia Journal* (online), 2020.

ATTIVITÀ DI RICERCA E PARTECIPAZIONE A CONVEGNI

- Partecipazione EuQU Seminar, 2021
- partecipazione American Cusanus Society, Gettysburg Seminar, 2021
- partecipazione EuQU Seminar, 2021
- presentazione del paper: "Martin Buber and Nicholas of Cusa on alterity", American Renaissance Society, 2021
- presentazione del paper: "Alterity as disease in the thought of Michel Foucault", International Congress "Alterity", University of Genoa, July 2014
- presentazione del paper: "Perspectives on Islam in Italy and Byzantium", Gettysburg Seminar, October 2012.
- presentazione del paper: "The legacy of Machiavelli: a new method for a new science", NPSA Congress, Boston, November, 2010.
- presentazione del paper: "Cribratio of Nicholas of Cusa", American Renaissance Society, Venice, April 2010.
- presentazione del paper: "Nicholas of Cusa and Islam", International Congress of Medieval Studies, Kalamazoo, Michigan and American Cusanus Society, May 2009."

FELLOWSHIPS

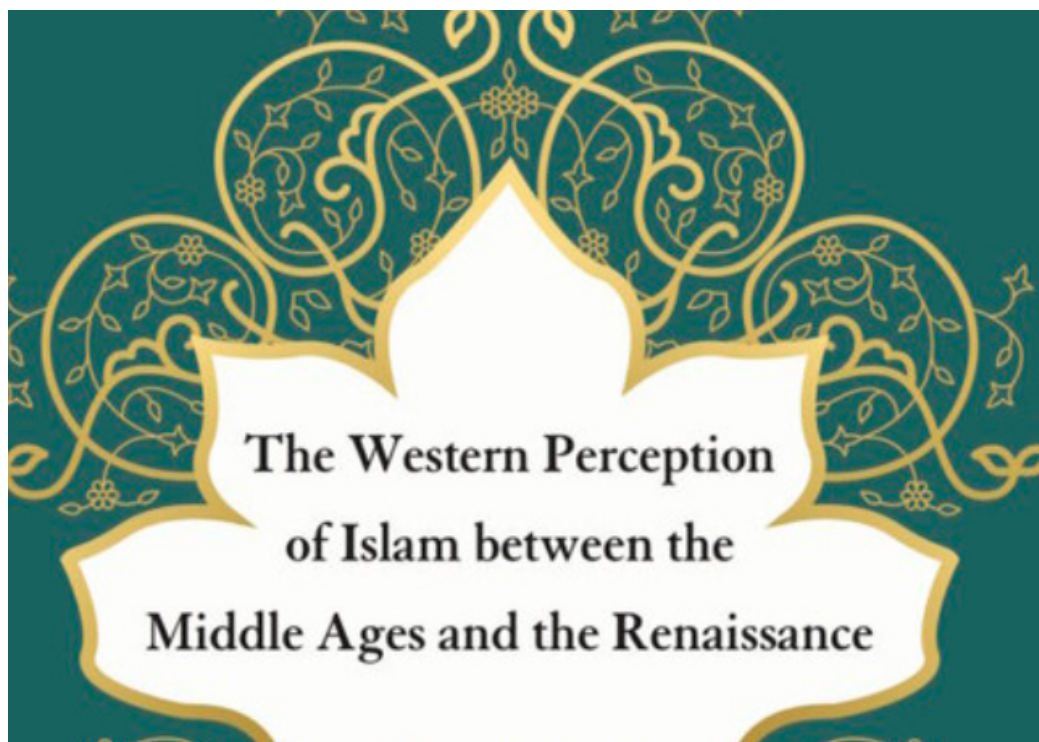
- Postdoctoral Short term Fellowship at University of Notre Dame, Indiana, Usa, academic year 2011-2012.
- Admission to the Postdoctoral Program in Medieval Studies at Pontifical Institute for Medieval Studies in Toronto for academic year 2011/12.
- Grant award for Istanbul seminars on Interreligious Dialogue, Bilgi University and Resetdoc, May 2011.
- Gettysburg Seminar, grant offered by American Cusanus Society, 2012.

PROFESSIONAL MEMBERSHIPS

Renaissance Society of America, American Cusanus Society.

RELIGIOUS AND CULTURAL ALTERITY

A CURA DELLA REDAZIONE



Progetto di ricerca in Storia culturale
Religious and Cultural Alterity
Alterità e multiculturalismo nel corso della storia

Pubblicazioni di saggi,
partecipazione a convegni,
collaborazioni con Associazioni di
ricerca.

Progetto di
Marica Costigliolo,
Independent Scholar,
PhD.
Gli aggiornamenti sul
sito: www.costigliolo.it



POETRY THERAPY

A CURA DELLA REDAZIONE

OBIETTIVI DEL PROGETTO

Questo progetto di ricerca sulla poesia prende l'avvio dalla pubblicazione della silloge poetica-musicale "Involucro": 20 poesie, due progetti artistici, sei brani musicali.

I progetti artistici correlati sono: Sottosuolo e Involucro, che trovate qui: www.mondimarini.WordPress.com

Trovate poi il corso formativo sulla Poetry therapy e la pagina in abbonamento annuale Il mare in un bicchiere.

Nella pagina in abbonamento ci sono video, pdf e approfondimenti sulla poesia contemporanea e sulla poesia come cura.

Il progetto prevede lo sviluppo di ulteriori ricerche sulla traduzione di poesia, pubblicazioni di brevi saggi e articoli su FILART, rivista on line con ISSN.

Date ed eventi:

2017 esposizione di Involucro, Quarto Pianeta, Genova

2018 esposizione di Sottosuolo, associazione la prima radice, Genova

2019 collaborazione con Giulia Talini, Contemporary Art Consultant, per la stesura della prefazione alla silloge "Involucro"

2019 pubblicazione di "Involucro"

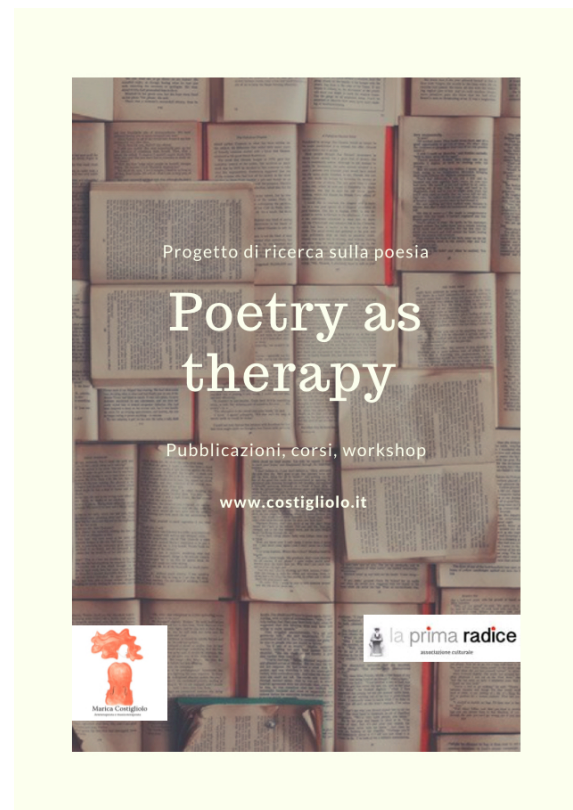
2019: ciclo di workshop "Poesia come cura"

2019 pubblicazione on line delle produzioni musicali legate alle poesie

2020 corso formativo sulla Poetry therapy

2020 creazione della pagina in abbonamento annuale Il mare in un bicchiere

2021 partecipazione (uditore) al workshop dell'Università di Trento, "La forma, il suono e l'anima della poesia"



PER UNA PEDAGOGIA DELL'ALTERITÀ

A CURA DELLA REDAZIONE

Date ed eventi relativi al progetto “Per una pedagogia dell’alterità”

Pubblicazioni

- Pedagogia dell’alterità, Aracne, 2020.
- “Il laboratorio-atelier”, in Educare alla vivibilità nella famiglia e nella scuola, di Zeroseiup, 2019.

Relazioni a Convegni e poster

- 2018 relazione al Convegno internazionale “Eduterranatura” presso l’Università di Bolzano, su “Materiali naturali e di riciclo nei laboratori per bambini”.
- 2018 poster session: “Educare nella natura: un’esperienza di istruzione familiare” al Convegno internazionale “Eduterranatura” presso l’Università di Bolzano.

Percorsi formativi:

1. Dal 2017 Learning support, apprendimento e creatività
2. dal 2017 Filosofia dell’educazione

Divulgazione

Dal 2018: blog di aggiornamento didattico educativo www.acasascuola.wordpress.com

2021 A piccoli passi, ciclo di incontri sui grandi autori della pedagogia, in modalità FAD.

Ricerca

Dal 2020: creazione di un’equipe di ricerca Centro di ricerca pedagogica Io e gli altri, a Genova

Attività di coordinamento

2017/2019 Coordinamento delle attività rivolte all’infanzia presso la Biblioteca Brocchi: laboratori di lettura e laboratori creativi.

PROGETTO DI RICERCA
PEDAGOGIA DELL'ALTERITÀ
Arte, natura, condivisione
RICERCA, CORSI, DIVULGAZIONE,
SUPPORTO GENITORIALITÀ
Visita: www.arteterapiafilosofica.com
un progetto a cura di: associazione culturale "la prima radice"

la prima radice
associazione culturale

asadascuola
azione famiglia
Io e gli altri
casadascuola.wordpress.c Centro di ricerca pedagogica
Genova

Marica Costigliolo
PER UNA PEDAGOGIA
DELL'ALTERITÀ
Arte, natura, condivisione

FIABA E MAGIA

A CURA DELLA REDAZIONE

OBIETTIVI DEL PROGETTO

Questo progetto prevede pubblicazioni di fiabe e sulle fiabe, progetti artistici e corsi formativi. L'obiettivo è di produrre pubblicazioni di qualità per bambini, che affrontino tematiche complesse come la crescita, il viaggio, le emozioni, la perdita, attraverso un linguaggio semplice e poetico. Inoltre altro obiettivo è diffondere una riflessione sul valore delle fiabe nel patrimonio culturale collettivo e individuale.

PUBBLICAZIONI

- un libro per bambini: *Il Viaggio di Marion*, di Marica Costigliolo, Aracne editrice, 2020. Il libro è in italiano e in inglese, con illustrazioni originali.

DIVULGAZIONE

- un blog accessibile a tutti con attività legate al libro
- un audiolibro disponibile gratuitamente sul sito dell'autore: www.Costigliolo.it
- Letture del libro in lingua inglese scaricabili gratuitamente.

ATTIVITÀ FORMATIVE E LABORATORI

- Un corso formativo sul potere educativo delle fiabe
- un laboratorio modulare innovativo, che si articola tra didattica, musica, arte, lingua
- Laboratori gratuiti on line per bambini sulla traccia del libro *Il viaggio di Marion*
- Letture gratuite nelle biblioteche e on line su libri per l'infanzia.

PROGETTI ARTISTICI

La produzione artistica legata al progetto si intitola "il bosco magico" e prevede disegni originali visibili sul blog: www.mondimarini.WordPress.com



EN PLEIN AIR

A CURA DELLA REDAZIONE

OBIETTIVI DEL PROGETTO

Il progetto vuole indagare i rapporti tra natura, arte, cura, attraverso progetti artistici, laboratori creativi itineranti en plein air, workshop aperti a tutti.

ATTIVITÀ FORMATIVE

2021: corso formativo su “Pensiero ecologico e Artiterapie, metodo Cre(t)a”

2021: progettazione del percorso di Green Education, percorso di formazione per famiglie, legato al tema dell’ecologia nella formazione e nell’educazione.

PARTECIPAZIONE AD EVENTI E CORSI FORMATIVI

2021 corso “Agenda 2030, Didattica e coprogettazione orientata al futuro”, Asnor.

LABORATORI

2021: “Montagne di note” è un percorso da realizzare permanentemente ogni estate in Trentino, che prevede laboratori en plein air, workshop e sedute collettive e individuali di arteterapia e di musicoterapia.

PROGETTI ARTISTICI

Il progetto artistico “Mixed media nature” si articola in dipinti, foto, scritti, relativi al rapporto Natura e Arte.

I risultati sono pubblicati sul blog:
www.mondimarini.WordPress.com



PROGRAMMA DI EDUCAZIONE AFFETTIVA

A CURA DELLA REDAZIONE

Da gennaio 2022 l'associazione culturale la prima radice, offre la possibilità di intraprendere il "Programma di educazione affettiva": corsi, workshop per bambini e adolescenti, consulenze e formazione per genitori e docenti, professionisti della relazione d'aiuto ed educatori.

Oggi è evidente la necessità di educare i bambini all'empatia, alla consapevolezza corporea ed emotiva, per favorire il benessere di bambini e adolescenti, delle famiglie e della collettività.

Questo programma, attraverso tecniche artistiche e creative, in modo giocoso e usando strategie dei linguaggi non verbali, e nel massimo rispetto dello spazio emotivo della persona, offre un valido supporto per approfondire e comprendere le emozioni, i sentimenti e le relazioni con gli altri. Le figure professionali coinvolte nella conduzione sono Counselor e Arteterapeuti secondo la legge 4/2013.

Il programma non è una psicoterapia e non usa tecniche di psicoterapia e non è un programma di educazione sessuale.



ASSOCIAZIONE CULTURALE
LA PRIMA RADICE
CENTRO DI RICERCA
PEDAGOGICA IO E GLI ALTRI



PER BAMBINI,
ADOLESCENTI,
GENITORI,
INSEGNANTI,
EDUCATORI E
PROFESSIONISTI

Programma di educazione affettiva



Questo programma è dedicato a bambini e adolescenti, a educatori, genitori e insegnanti. L'obiettivo è di incrementare la consapevolezza emotiva e offrire un supporto per comprendere i propri stati d'animo, i sentimenti, le relazioni con gli altri.

Il programma prevede

1. Workshop per bambini e ragazzi di consapevolezza corporea attraverso tecniche di danzaterapia, musicoterapia e arteterapia.
2. Consulenze per insegnanti, genitori, educatori, professionisti.
3. Formazione sui temi dell'affettività e delle emozioni.



PER INFORMAZIONI: 331-2083209 O SCRIVI A: ASSOCIAZIONEPRIMARADICE@GMAIL.COM

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE AFFETTIVA

A CURA DELLA REDAZIONE

Come funziona il programma?

1. Iscriviti sul nostro blog:
[www.educazioneaffettiva.WordPres
s.com](http://www.educazioneaffettiva.wordpress.com)
2. Scegli uno dei nostri webinar.
3. Organizziamo il laboratorio di educazione alla consapevolezza nella tua scuola, associazione, cooperativa.
4. Rendiamo noti i risultati del progetto con le nostre pubblicazioni in open access.

Programma di educazione affettiva
**WEBINAR
EDUCAZIONE
AFFETTIVA E
CRESCITA**

Che cos'è l'educazione affettiva

La crescita del bambino e gli affetti

80 minuti in diretta on line, attestato di frequenza.
Costo: 50 euro

WWW.EDUCAZIONEAFFETTIVA.WORDPRESS.COM

la prima radice
associazioni culturali

la prima radice
Centro di ricerca pedagogica
Dott.ssa

Programma di educazione affettiva
**WEBINAR
LIFE SKILLS
ED EMPATIA**

Che cosa sono le life skills e come incrementarle

La grande risorsa dell'empatia

80 minuti in diretta on line, attestato di frequenza.
Costo: 50 euro

WWW.EDUCAZIONEAFFETTIVA.WORDPRESS.COM

la prima radice
associazioni culturali

la prima radice
Centro di ricerca pedagogica
Dott.ssa

COLLANA MONOGRAFICA LA PRIMA RADICE/RICERCA

A CURA DELLA REDAZIONE

A inizio 2022 ha visto la luce la collana monografica “la prima radice/ricerca”. Il comitato scientifico è composto da docenti universitari, ricercatori, counselor e professionisti delle artiterapie (1.4/2013).

Gli obiettivi di questo progetto sono i seguenti:

1. Divulgare i risultati dei progetti di ricerca
2. Diffondere la cultura della differenza
3. Contribuire alla conoscenza delle artiterapie, del counseling, delle pedagogie alternative.

Qui segnaliamo alcune delle nostre pubblicazioni: trovare tutte i volumi su:

www.edizionilaprimaradice.it

Apprendimento e creatività:

Pagine: 149.

Sinossi: Questo libro è un diario di bordo di un progetto educativo durato 8 anni: il progetto è stato realizzato con bimbi di età 3-13 anni ed è stato un progetto educativo alternativo al percorso scolastico tradizionale. Le attività presentate sono suddivise in varie tematiche, lettura, scrittura, arte, matematica e geometria, musica, scienze, natura, storia e geografia, progetto interdisciplinare, riflessioni sull'apprendimento. Ogni tematica è suddivisa in paragrafi brevi in cui trovate spunti e attività da svolgere a casa. Non si tratta di tutorial, ma di spunti che ognuno può rielaborare approfondire e modificare come desidera, in linea con il proprio progetto didattico o educativo.

Nei paragrafi “approfondimento” ci sono brevi estratti da pedagogisti, filosofi, educatori che sono il punto di riferimento di questo lavoro. Tra le attività sono documentate anche alcune uscite a musei o a parchi: questo perchè l'apprendimento parte in primo luogo dall'esperienza concreta, e poi si delinea, organizza, elabora con lo studio della parola scritta, nei libri.



COLLANA MONOGRAFICA LA PRIMA RADICE/RICERCA

A CURA DELLA REDAZIONE

Il laboratorio-atelier
Pagine: 131.

Il *Manuale per atelieristi* è stato scritto a partire dalle esperienze trentennali nel campo educativo e laboratoriali degli operatori dell'associazione culturale "la prima radice". Il volume è diviso in due parti: nella prima trovate le premesse epistemologiche del metodo di Atelier Cre(t)a, metodo sincretico nelle artiterapie, elaborato dall'equipe dell'associazione. Si tratta di estratti dal volume *Per una pedagogia dell'alterità* di Marica Costigliolo, edito da Aracne editrice nel 2020. Nella seconda parte trovata invece un articolo estratto da "Eduterra, atti del convegno dell'Università di Bolzano, 2018" ed esempi di tante attività creative estratti da *Apprendimento e creatività*, edizioni la prima radice, 2021. Troverete poi la parte dedicata ai laboratori tematici secondo il metodo Cre(t)a, con tre esempi di laboratori svolti dall'equipe dell'associazione.

Arte-Natura, progetti d'arte nella natura
Pagine: 58.

Questo volume è il risultato di un progetto artistico di circa due anni, sul mondo naturale e i rapporti con la rappresentazione artistica. All'interno troverai una prima parte sul tema "Natura-alterità-adattamento", e poi una seconda parte dedicata al progetto artistico: la raccolta del materiale, l'osservazione, i risultati artistici. Il volume è corredato da 30 foto a colori, con spiegazione degli obiettivi e delle tecniche usate.

Il volume è destinato ad artisti, docenti, atelieristi, e tutti coloro che desiderano approfondire il tema della creatività in relazione al mondo naturale.



COLLANA MONOGRAFICA LA PRIMA RADICE/RICERCA

A CURA DELLA REDAZIONE

Ricerca-azione, un'esperienza di cooperazione internazionale in India
VOLUME IN OPEN ACCESS

Pagine: 61.

Dall'introduzione di M. Costigliolo: "Questa pubblicazione consiste nella relazione che ho scritto nei mesi di novembre-dicembre 2004 presso la Diocesi di Kurnool. Per scrivere la relazione ho visitato villaggi, scuole, abitazioni, collegi, parrocchie. Ho partecipato a manifestazioni e incontri con la popolazione. Ho effettuato interviste alle persone dei villaggi, agli educatori, agli insegnanti e ai bambini. Ho studiato i testi disponibili presso la biblioteca della KDSS (Servizi Sociali della Diocesi), e altri testi nella biblioteca di Hyderabad. Dopo aver scritto la relazione, che inviai in Italia, a sostegno del progetto che il Vescovo Mons. Gorantla desiderava realizzare nelle zone rurali dell'Hyderabad, sono partita per visitare altre località indiane, tra cui Bangalore, Goa, per giungere infine a Calcutta, con l'obiettivo di lavorare per le case di assistenza di Madre Teresa. Ho soggiornato a Calcutta meno di un mese, e ho lavorato in una casa per donne con problemi psichici. A Calcutta ho potuto visitare orfanotrofi, lebbrosari, case di cura, ostelli, e in generale la città con le sue slum, le strade, i parchi. Da Calcutta sono poi ritornata a Kurnool per ripartire verso l'aeroporto di Mumbai e ritornare così in Italia."



COLLANA MONOGRAFICA LA PRIMA RADICE/RICERCA

A CURA DELLA REDAZIONE

Il diario dell'arteterapia, attività per incrementare il benessere

Pagine 39.

Nel Diario dell'arteterapia, trovi attività da fare ogni giorno, per un totale di 30 attività diverse, disegni e foto originali, ascolti consigliati e tanto altro. Puoi iniziare il diario quando vuoi, stamparlo o usarlo sul tuo tablet o smartphone. Avrai la possibilità di avere un riscontro personalizzato su tutte le attività, ti risponderemo via email e scriveremo approfondimenti sulle attività sui nostri blog.

Concre(t)amente, il metodo sincretico nelle artiterapie

Pagine 91.

Questo libro è articolato in una prima parte teorica e in una parte in cui sono illustrati due laboratori tenuti con il metodo Cre(t)a. La parte teorica è composta da alcuni estratti dalle pubblicazioni in cartaceo: Per una pedagogia dell'alterità, e Artiterapie, l'ipotesi filosofica. Quest'ultimo volume, in particolare, è la sintesi epistemologica delle premesse teoriche del metodo. Qui abbiamo scelto alcuni brani esemplificativi dal libro. Trovate poi una parte dedicata al tema del sincretismo, e le parti relative al pensiero ecologico, dell'identità di genere, dell'intercultura e del Rhizome livre, tecnica specifica del Metodo. Il metodo Cre(t)a è il risultato di più di 30 anni di attività in ambito educativo, formativo, preventivo, riabilitativo.



+ARTE

A CURA DI MICHELANGELO G. PALA

Mondi marini è il marchio artistico di Marica Costigliolo, artista che crea diversi progetti d'arte con differenti tecniche: i proventi sono devoluti per sostenere le attività dell'associazione culturale la prima radice. In questa intervista Marica ci racconta un po' del suo progetto e di sé.

Marica, com'è nato il progetto Mondì marini?

L'arte mi ha sempre attratto. Mi ricordo che avrei voluto scrivere una tesi di Estetica, ma il mio professore mi aveva poi proposto un argomento altrettanto interessante per me, la filosofia di Marx, così avevo abbandonato l'idea iniziale. Sin dal liceo frequentavo spessissimo il teatro, le mostre d'arte, e all'università ho iniziato a frequentare svariati corsi. Tra i primi (nel 1997) ci fu un corso di ceramica ad Albissola, un'esperienza preziosa che ancora oggi mi accompagna nei miei progetti artistici.

Sul tuo blog dedicato scrivi che Mondì marini è legato a Genova. Qual è il tuo rapporto con la città?

Sono genovese da generazioni, con una nonna toscana, che ha vissuto sempre con me. Le mie origini sono molto radicate nel territorio ligure. Devo dire che mi ferisce ogni giorno constatare quanto Genova sia dimenticata, bistrattata anche da chi la abita: è una città senza cura, e per cura intendo la cura che dovrebbero

coltivare i suoi abitanti verso il luogo in cui vivono. Questo, secondo me, non accade a Genova: le persone tendono a dimenticare, non si guardano attorno. Nei miei viaggi negli USA sono rimasta sorpresa, durante alcuni Convegni, di vedere quanta curiosità c'è verso la storia di Genova, per esempio. In Italia pochi la studiano in modo approfondito, purtroppo. E invece sarebbe fondamentale anche per comprendere l'Italia contemporanea.

Nonostante la tua passione per l'arte coltivata da decenni, ti sei scoperta artista in tempi recenti. Questo sembra rispecchiare una tendenza di oggi: molte persone cambiano lavoro o professione in età avanzata. Che ne pensi?

Penso che bisogna distinguere tra lavoro e competenze e tra competenze e passione. Ho sperimentato diversi lavori: dalla commessa alla cameriera per mantenermi agli studi, da educatrice ad assistente bibliotecaria, ho lavorato in una casa editrice, in una ONG, per enti di formazione. Ho però continuato a coltivare gli studi in ambito musicale e artistico e poi nelle artiterapie, con la costituzione di una piccola realtà associativa a Genova Cornigliano. Aver continuato a lavorare in più ambiti mi ha permesso di mettermi alla prova e di comprendere le mie capacità, ma nel contempo avere coltivato le mie passioni mi ha permesso di trasformarle

+ARTE

in competenze e quindi in una professione.

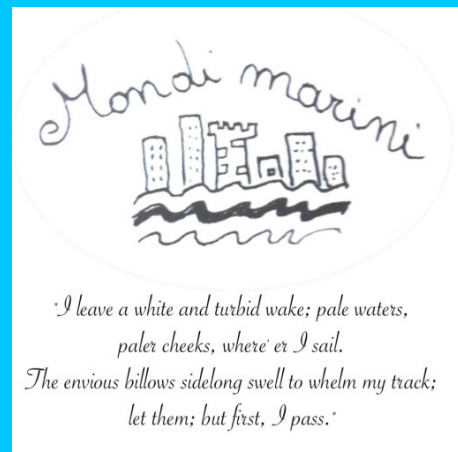
In Mondi marini che cosa proponi? Quali sono i progetti su cui stai lavorando ora?

Le mie creazioni sono oggetti d'arte realizzati con tecniche "di una volta": terracotta, gesso, dipinti a olio, disegni con matite colorate. Però mi piace anche esplorare la performance, una pratica artistica che iniziai a conoscere tanti anni fa e che ho ripreso nel 2021 per il progetto Corpo. Attualmente sto concentrando la mia ricerca sull'illustrazione. Sto realizzando le illustrazioni per le copertine dei volumi della collana monografica dell'associazione "la prima radice", oltre alle illustrazioni del mio terzo libro per bambini, *La canzone di Marion*. Poi c'è la musica, con il nostro progetto Merimaailmasta.

In questo sono direttamente coinvolto! Come descriveresti questo progetto musicale?

L'idea è quella di diffondere non tanto un prodotto finito, quanto un processo: le nostre esecuzioni musicali sono registrazioni dal vivo, molto imperfette. Ci interessa suonare per il piacere di condividere dei momenti e grazie a internet possiamo includere in questi momenti le persone che desiderano ascoltarci. L'obiettivo di Merimaailmasta è anche di invitare i non musicisti a cimentarsi con delle esecuzioni, a

provare, a sperimentare, a non sentirsi inadeguati: è una sorta di progetto musicoterapeutico!



Per quanto riguarda invece il tuo progetto Mixed media nature, che ha visto già una pubblicazione e vedrà alcune esposizioni, ci vuoi dire di che cosa tratta?

In questi anni di pandemia ho lavorato principalmente a due progetti: Mixed media nature e Corpo. Il primo è nato dal mio desiderio di immergermi totalmente nell'osservazione della natura in cui vivo: ogni giorno durante la mia passeggiata annotavo, scrivevo, disegnavo, fotografavo, insomma cercavo di costruire una sorta di archivio per sviluppare un mio personale modo di rappresentare ciò che vedevo. Da questo lavoro hanno avuto origine nove tavole dipinte a olio in cui ho indagato il tema del "Ramo" e della "Radice".

+ARTE

Foto da "Mixed Media Nature"



Hai quindi anche un altro progetto con diverse tecniche artistiche "Corpo": si tratta di un progetto sul femminismo?

Il progetto "Corpo" nasce da alcune mie performances di parecchi anni fa. Oggi quest'idea si è trasformata in un progetto sul corpo come elemento naturale. Volto, schiena, gambe, avvolti dal terreno nevoso o dall'erba, dalle pietre o dall'acqua. "Corpo" vuole essere una riflessione sull'ecologia e l'interazione uomo-ambiente e un contributo alla spinta desiderante e liberatoria dell'emancipazione individuale che passa attraverso una differente rappresentazione del corpo della donna. In "Corpo" lavoro con la fotografia, il disegno e il collage fotografico, la performance. In più di un secolo di femminismo che cosa resta oggi? Che cosa può dirsi "femminista" oggi? Femminismo significa partire dalla corporeità della donna, attraverso una messa in gioco in prima persona, un'esposizione "altra" del corpo. Il corpo sovraesposto secondo le logiche e gli stereotipi del maschile, è un corpo che oscilla tra la lucidità della chirurgia estetica e il nascondimento moralista. La donna resta intrappolata tra questi due estremi. La liberazione del corpo femminile dalla pervasività degli stereotipi, attraversa anche le pratiche relazionali e sessuali, le pratiche legate al concepimento e alla maternità: avere molti

+ARTE

partner, decidere di avere un figlio da sola, sono comportamenti profondamente condannati, non solo da uomini, ma da molte donne. Il femminile che si afferma come libero, indipendente, desideroso di esplorare la sessualità e anche la maternità a partire dal proprio sentire, dalla propria corporeità, è un femminile emarginato, socialmente e culturalmente non trova alcuno spazio di esistenza. Parlare di femminismo oggi, significa iniziare a parlare non della donna come essenza, esistenza generica, ma come donna specifica: la donna che decide di darsi a chi desidera, la donna che decide della propria maternità, la donna che trasforma il proprio corpo a seconda delle proprie emozioni.

Recentemente c'è stata una legge fondamentale per il movimento di emancipazione femminile: la Corte costituzionale ha deciso che non è più automatico dare il cognome paterno ai figli. Si può decidere. Credo sia importantissimo, soprattutto in un paese arretrato come l'Italia. Ma su questa legge ho letto pochissimi approfondimenti sui social e sui giornali. Credo sia l'ennesimo segnale della grande ipocrisia che regna sovrana quando si affrontano problemi come l'emarginazione, l'esclusione sociale, ma anche l'educazione e la relazione con l'altro.



Foto da "Corpo"

Per quanto riguarda il futuro? A che cosa lavori?

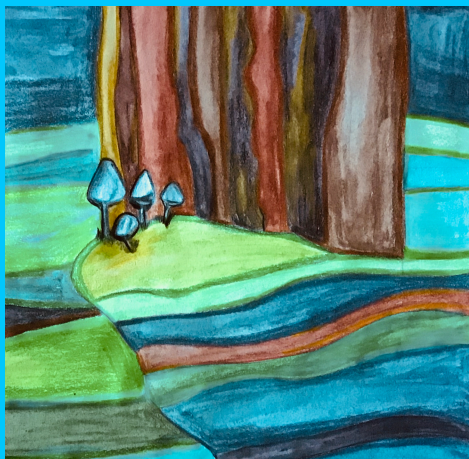
Sto lavorando a un progetto sull'illustrazione, che è nato con il libro per bambini "Il viaggio di Marion", e sta proseguendo sia con le illustrazioni per il terzo libro "La canzone di Marion", sia con il progetto grafico delle copertine dei libri della collana monografica della nostra associazione. Sto elaborando un mio stile personale, con l'uso di pastelli a olio, inchiostro e collage. Mi piace mettermi alla prova per vedere come il mio immaginario si concretizzi nell'agire artistico, confrontandomi con i limiti imposti dalla materia.

+ARTE

Progetto sull'illustrazione: Parole blu



Poi c'è lo studio sul "bosco magico", che prevede un ciclo di disegni sulla natura.



Tieni Atelier e percorsi d'arte per adulti: quali sono gli obiettivi di queste proposte?

Le persone che si rivolgono a me per gli Atelier desiderano uno spazio non giudicante in cui liberare il proprio potenziale creativo. Il mio obiettivo è costruire questo spazio, per far sì che le persone possano valorizzare le proprie capacità, la propria storia, i propri progetti. Purtroppo già a partire dai primissimi anni d'infanzia il sistema scolastico ci impone ritmi omologanti e produzioni finalizzate al voto, alla lode. Questo porta a un atrofizzarsi della nostra infinita creatività, e conseguentemente allo sviluppo di frustrazioni e aggressività. Con i miei Atelier, che non sono sedute di Arteterapia ma laboratori artistici, cerco di recuperare un pochino quello spazio "rubato" della nostra infanzia e adolescenza. Per chi desidera lavorare più approfonditamente su questi aspetti propongo anche cicli di Arteterapia e di Counseling integrato.

POESIA

C'è un motivo
che conosco appena
nella notte si presenta insonne
vuole dirmi che incedere mi
spetta
ma solo il fondo mi interessa
il nero delle parole
il ciarpame delle domeniche
il sobillare dei rossetti
lo sfavillare degli idioti
non voglio sentire le ragioni
motivi spenti
piante abbissate
nel fondo del mio stare.





WWW.ARTETERAPIAFILOSOFICA.COM

FILART
PROGETTO EDITORIALE
A CURA DI MARICA COSTIGLIOLO, GENOVA